



Photoclub du CAES du CNRS

Campus de Villejuif

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jecic

Villejuif le 13 septembre 2014

Compte rendu de la réunion mensuelle du 11 septembre 2014

1/ Exposition "Ciels" à la Maison des Sciences économiques (MSE)

Le vernissage est prévu le mardi 23 septembre à partir de 17 h, et l'exposition qui était prévue de se terminer le 11 octobre est prolongée d'une semaine. Fin de l'exposition samedi 18 octobre 2014.

- 19 septembre : Florence se charge du décrochage de l'exposition "Ciels" de cafétéria de Villejuif. Isabelle et Fabrice s'occupent du paquetage pour le transport à la MSE.

- 22 septembre : Davide et Fabrice transportent les cadres à la MSE et les accrochent avec l'aide de Marie-Agnès.

Cette exposition sera ensuite transférée sur le campus de Thiais.

2/ Photo de la MSE

Christian et Hicham avait commencé une prise de vues de la MSE afin d'offrir une belle photo de cet édifice original à Mme Martine Chaouche.

Fabrice propose de faire un photomontage avec une image principale du bâtiment et des petites images de différents lieux de l'édifice dont l'architecture intérieure et extérieurs présente de jolis détails.

Hicham et Christian étant absents, Corinne, Danielle, Davide, Fabrice et Isabelle se portent volontaires pour la prise de vue, et s'organiseront entre eux pour la faire.

3/ Exposition invitée, thème : "Le Cycle hydrosocial. Phot'EAUX de terrain"

Des doctorantes en relation avec le Centre d'études Himalayennes le Ré-EAU P10 (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) proposent une exposition photographique à caractère scientifique sur les usages sociaux de l'eau, à l'occasion de la fête de la Science.

Le vernissage est prévu le jeudi 25 septembre et le décrochage le 15 octobre.

Fabrice a rencontré Émilie Crémin et Ornella Puschiasis vendredi 12 septembre. Elles livrent les panneaux photographiques le mardi 23. L'accrochage se fera mercredi ou jeudi matin.

4/ Point sur le thème en cours : "L'eau dans tous ses états"

Les membres du club sont invités à envoyer les photos à Danielle pour le site du club.

Il faut rappeler que chacun peut envoyer 5 photos au maximum et que celles-ci doivent avoir un format de 1000 pixels dans la plus grande longueur et une résolution de 72 dpi, merci de respecter ces règles.

- Mercredi 24 septembre à 13h, première sélection des photos tirées au format A4 ;
- Jeudi 2 octobre à 13h, choix définitif des photos de l'exposition.
- Jeudi 16 octobre à 12h30, vernissage, avec le café offert.

5/ Photographe invité : Michel Dambrine

Chacun se souvient de Michel Dambrine qui nous avait régalé avec son exposition "Récupération", photos artistiques de sacs poubelles parisiens vus de dessus.

Après un voyage de quelques semaines au Japon, il propose aujourd'hui des "Instantanés Japonais" forts en émotions et en impressions. Fabrice fera circuler un échantillon de photos. Les photos ont circulé, mais Fabrice a oublié de demander si le projet est retenu, la demande sera faite par courriel à chacun des membres.

6/ "Déclic" nouvelles propositions d'ateliers théoriques et pratiques

Sur les suggestions de Danielle, il est proposé d'organiser de nouveaux ateliers, de courte durée, dont les contenus sont à la fois théoriques et pratiques, et qui ne traitent qu'un seul thème à la fois. Ces ateliers "Déclic" sont destinés à acquérir une plus grande maîtrise des appareils photos en dehors des automatismes préprogrammés par les différents constructeurs.

Les "Déclics" suivants sont proposés :

- Faible profondeur de champ, ce que l'on dénomme par effet "bokeh" ;
- Bokeh de nuit appelé "bokeh lumineux" ;
- Prise de vues en pose longue ;
- Double exposition ;
- Photo minimaliste ;
- Prise de vues en haute vitesse ;
- Light painting, utilisation de sources lumineuses dans un environnement sombre ;
- High Dynamic Range (HDR), assemblage de plusieurs photos avec le même cadrage mais avec des temps d'expositions différents, de manière à optimiser la lumière entre parties claires et parties sombres, afin de réaliser une photo qui synthétise la meilleure lumière de chacune des photos individuelles. Si l'explication n'est pas claire, une photo HDR vous fera tout de suite comprendre ;
- Plongée et contre-plongée, photographier un sujet depuis le haut et depuis le bas ;
- Sténopé, c'est à dire une photo sans objectif, juste un trou minuscule devant une surface sensible, actuellement en l'occurrence devant le capteur ;
- Panorama, élaboration de vues panoramiques avec systèmes intégrés aux appareils photos et avec montage de photos individuelles prise en balayage.

Nous avons décidé de traiter le premier "Déclic" consacré à la faible profondeur de champ. Ce choix est justifié en raison de son utilité pour une meilleure maîtrise des rendus de toute prise de vue.

Un Doodle est lancé auprès des adhérents pour convenir d'une date.

7/ Prises de vue en studio et randonnée photographique dans le 13^e

Quelles suites donner à ces deux moments de prises de vues ? Organiser un atelier critique des photos ? Poursuivre le projet du 13^e pour une éventuelle exposition à la Mairie de l'arrondissement ?

Des dates seront proposées courant octobre.

8/ Thèmes "Cimetières" et "Guerre de 14-18"

Nous savons que certain(e)s sont réticent(e)s aux propositions qui avait été(s) faites en juin dernier pour ce qui concerne les monuments de la Guerre. Mais il y a des têtus et des membres qui ont pris des photos. Carla a eu la bonne idée de proposer des posters sur ce dernier thème, ce qui permet des montages intéressants.

Danielle a ajouté le thème "Guerre de 14-18" sur le site, aux participants de ce site d'envoyer les photos.

9/ Concours photo

- Le concours « Photofolies 2014 » a pour thème « JEU ». La date limite est fixée au lundi 29 septembre 2014 minuit ! <http://www.caes.cnrs.fr/culture/evenements/photofolie/concours-photofolie-2014/>

- Le deuxième concours photo du Clas de Villejuif « Sur le chemin du labo, du bureau » est ouvert et la date limite de dépôt est fixée au 17 octobre 2014. <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/actualit%C3%A9s/concours-2014/>

10/ Questions diverses

- Les autres ateliers pratiques (Photoshop, LightRoom et Techniques de base de la photographie) continuent à être proposer, aux membres du club d'en faire la demande.

- Corinne, pour le scanner du photoclub, suggère l'achat d'un kit de dépoussiérage avec un chiffon antistatique et une bombe d'air comprimé. Proposition acceptée.

- Magali Diraison propose d'organiser un projet de randonnée photographique en Corse qui nous mènerait de Bastia à Ajaccio en passant par Corte, transport avec le petit train corse. Ce projet prévu pour le printemps ou l'automne 2015 (choix non décidé à ce jour) devrait faire l'objet d'une subvention du CAES.

Bien amicalement à chacun(e),
Danielle et Fabrice