



Photoclub du CAES du CNRS

Campus de Villejuif

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jecic

Charenton le 16 avril 2013

Compte rendu de la réunion mensuelle du 11 avril 2013

Rappel de l'ordre du jour :

- 1 - Finaliser le projet sur les traces d'Eugène Atget proposé par Jacques Boscher, photographe professionnel.
- 2 - Exposition "Images de la foule", vernissage prévu le jeudi 23 mai, chacun(e) est invité(e) à présenter aux maximum 5 photos.
- 3 - Séances de critique des randonnées "La Défense" et "Papillons", dates à fixer.
- 4 - Inauguration du photoclub argentin le jeudi 25 avril.
- 5 - Le vernissage de l'exposition "Maghreb" et concours photographique dont l'objet est le site du Campus
- 6 - Questions diverses.

Compte rendu :

1 - Projet "Sur les traces d'Eugène Atget" proposé par Jacques Boscher, photographe professionnel, se décompose en quatre modules, les principales étapes et dates retenues sont les suivantes :

- Conférence sur Eugène Atget, durée 1 heure, le jeudi 13 juin 2013¹, de 13h à 14h.
- Randonnée prise de vues à Paris, durée 2 heures, le jeudi 20 juin 2013, le lieu et l'heure restent à fixer
- Critique des prises de vues, durée 1 heure, le jeudi 19 septembre. Le choix de cette date permet, à celles et ceux qui le souhaitent, de retourner sur le terrain afin de faire de nouvelles prises de vues.
- Module de développement numérique en noir et blanc. La date de ce module sera fixée au moment de la séance critique du jeudi 19 septembre.

¹ La date du premier module est changée, initialement prévue le 6 juin celle-ci est reportée au 13 juin 2013.

Le cout total du projet est de 500 €, le CAES subventionne à hauteur de 40 %.
Le reste, 300 €, est à répartir sur l'ensemble des participants, ce qui compte tenu du nombre d'inscrit(e)s représente une somme inférieure à 30 € par personne.

Tous les présent(e)s se sont inscrit(e)s : Laura Albiero, Danielle Bonardelle, Carla Bozzolo, Christian Chanard, Érik Grillo, Hicham Idabal, Florence Jallier, Fabrice Jecic, Isabelle Leblic, Maurice Liou, Chloé Morgan, Delphine Rolland, Paulette Roulon-Doko, Marie-Claude Simeone-Senelle.

Les absents : Mourad Aouini, Bonnie Chaumeil, Leela Grosjean, Sonia Lounis et Linda Pritchard, doivent confirmer s'ils participent ou pas le 25 avril au plus tard.

- 2 - Exposition "Images de la foule", le vernissage est maintenu au jeudi 23 mai. Après la séance de critique des photos présentées, il a été décidé que la date limite de présentations des photos de ce thème est fixée au jeudi 25 avril, la réunion de sélection finale est prévue le même jour à 13h, juste après l'inauguration du photoclub argentine.
- 3 - Séance critique des randonnées photographiques, ouvertes à tous :
 - randonnée "Papillons", séance fixée au lundi 22 avril 2013, dans la salle du photoclub, 3^e étage du bâtiment G, à 13h30 ;
 - randonnée "La Défense", séance fixée au jeudi 16 mai à 13h, avec vidéoprojecteur, salle 15 au sous-sol du bâtiment C aile Sud.
- 3.1 - Atelier de redimensionnement des photos pour le site du club avec Photoshop et/ou Lightroom. Danielle Hicham proposent une mini séance traitant uniquement de cet aspect, le lundi 22 avril 2013, dans la salle du photoclub, 3^e étage du bâtiment G, de 12h30 à 13h30.
- 4 - L'inauguration du photoclub argentine est prévue le jeudi 25 avril à 13h, dans le labo photo. Vous êtes invités à cet évènement au cours duquel Christian et Érik vous présenteront les principes de base du développement argentine qui seront suivis par une démonstration concrète - de la théorie à la pratique. Cette inauguration sera clôturée par un pot amical.
D'autre part, Christian rappelle qu'il vous sera désormais possible de développer selon les procédés traditionnels vos anciens négatifs argentine.
- 5 - Le vernissage de l'exposition "Maghreb" est une vraie réussite. La solution d'offrir le café semble pertinente, 200 cafés auraient été servis, il y a eu du monde en permanence. L'accrochage dans la cafétéria paraît entrer dans les mœurs du Campus et suscite des discussions au moment de la pause café.

5.1 - Organisation d'un concours dont l'objet est le site du Campus, idée suggérée par le public au cours du vernissage. La question a été abordée au cours de la réunion. Le titre "Regards sur le Campus de Villejuif" a été proposé. Au cours du déjeuner de lundi, avec un groupe de collègues, un jeu de mots propose une écriture différente du titre : "Reg(arts) photographiques sur le Campus de Villejuif". Ce jeu de mots paraît plus propice pour stimuler des prises de vues moins conventionnelles.

Danielle et Florence se sont mises au travail pour la rédaction du règlement du concours et du formulaire de participation, il doit être diffusé avant les vacances de printemps.

6 - Marie-Claude propose de réaliser une exposition sur le Yémen. La proposition est acceptée et programmée pour 2014

Bien amicalement à chacun(e),
Fabrice