



**Photoclub du CAES du CNRS**

***Campus de Villejuif***

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jecic

Villejuif le 5 mars 2013

## Compte rendu de la réunion mensuelle du 28 février 2013

Rappel de l'ordre du jour :

1. Faire le point sur l'exposition Maghreb. Les participant(e)s sont invité(e)s à présenter leurs photos. Il est rappelé que le vernissage est prévu pour le 28 mars, il ne reste donc plus beaucoup de temps.
2. Randos photographiques :
  - rappel de la rando "Papillons" organisée par Danielle le mardi 26 mars prochain, recensement des participant(e)s ;
  - fixer une date pour la rando "La Défense", avant que les jours allongent de trop.
3. Studio photo :
  - la date est arrêtée au mercredi 3 avril à 16 dans la salle polyvalente du CAES (bâtiment L). Toute notre reconnaissance va à Leela qui a accepté de poser en sari traditionnel ;
  - recensement des membres qui souhaitent y participer ;
  - organisation des modalités concrètes.
4. Paris, sur les traces d'Eugène Adget :
  - présentation du projet encadré par Jacques Boscher ;
  - calendrier des différentes sessions ;
  - financement du projet.
5. Photographe invité : Hugues Fontaine :
  - présentation du projet et calendrier
6. Activité argentine :
  - faire un nouveau point.
7. Questions diverses.

## Compte rendu :

1 les membres participant à l'exposition Maghreb (Hicham, Isabelle, Mourad et Sonia), nous ont présenté, leurs choix de photos, 25 ont été retenues, de nouvelles propositions vont être faites. Sonia, qui photographie avec un téléphone portable envisage de présenter deux posters.

### 2. Randos photographiques :

- la rando "Papillons" organisée par Danielle le mardi 26 mars prochain, est confirmée. Delphine se joint au groupe et propose de prendre sa voiture si le nombre de participant(e)s dépasse la capacité d'une seule voiture ;
- la rando "La Défense", en raison des disponibilités diverses a été programmée sur deux jours : lundi 4 mars et mardi 5 mars, rassemblement sur la Campus à 16h30 (lundi) et 15h30 (mardi).

### 3. Studio photo :

- la date du mercredi 3 avril à 16 dans la salle polyvalente du CAES (bâtiment L) est confirmée. Encore merci à Leela qui a accepté de poser en sari traditionnel ;
- les membres qui souhaitent y participer sont invités à confirmer leur participation auprès de Fabrice ;
- nous rappelons que la confirmation est nécessaire car nous ne pouvons photographier qu'avec deux appareils à la fois et que le montage et démontage de l'équipement d'éclairage demande soin et compétence.

### 4. Paris, sur les traces d'Eugène Atget :

Le projet est encadré et animé par Jacques Boscher, photographe professionnel. Ce projet, qui devrait aboutir à une exposition en octobre 2013, se décline en plusieurs sessions :

- 1° - Introduction par une conférence sur Eugène Atget, le jeudi 6 juin, à 13h, durée prévue 1 heure ;
- 2° - Rando prise de vues sur les traces d'Atget à Paris, le jeudi 20 juin, l'heure et le lieu restent à fixer, durée 2 heures ;
- 3° - Critique des prises de vues, le jeudi 19 septembre, durée prévue 1 heure ;
- 4° - Module de développement numérique noir et blanc, durée prévue 1 heure, mais date non encore fixée.

Ce projet coûte 500 €, une partie sera financée par le CAES, le reste par les membres qui participent au projet (les chiffres seront confirmés à notre prochaine réunion mensuelle).

#### 4bis. Module 2 de développement :

En plus du projet Atget, Jacques Boscher propose un module de développement numérique très complet. Ce module comprend 5 cours dont les contenus sont les suivants :

Le premier cours comprend :

- Introduction aux formats non destructifs (RAW, TIF)
- Organisation du flux de travail (chronologie des actions)
- Les outils de traitement (pinceaux, brosses, masques, calques)

Le deuxième cours comprend :

- Les réglages globaux (courbes, teinte, saturation, luminance)
- Les réglages locaux (courbes, teinte, saturation, luminance)
- L'interprétation des histogrammes

Le troisième cours comprend :

- La conversion en noir et blanc (diverses méthodes)
- Le virage de teinte (virages unis ou combinés)
- L'accentuation (filtres de flou et de netteté)

Le quatrième cours comprend :

- Le traitement du bruit (couleur et luminance)
- Les effets graphiques et optiques
- La retouche d'édition en aperçu d'impression
- L'exportation du fichier éditable

Le cinquième cours comprend :

- Les résolutions et les dimensions d'impression
- Les profils d'impression (couleur, écran, imprimante, papiers) et leur installation
- L'épreuve
- Les papiers "Fine Arts" (aquarelle, toile, etc...)
- Le concept digigraphie d'Epson

Ce projet coûte 600 €, une partie sera financée par le CAES, le reste par les membres qui participent au projet (les chiffres seront confirmés à notre prochaine réunion mensuelle). Il a été décidé que les 5 cours seraient répartis en deux sessions de deux demi-journées, qu'une demi-journée peut être programmée au dernier trimestre 2013 et la seconde au premier trimestre 2014, en fonction des disponibilités financières.

#### 5. Photographe invité : Hugues Fontaine :

- L'exposition photo sera construite à partir du corpus du livre d'Hugues Fontaine, *Un train en Afrique. Djibouti-Éthiopie*. Le vernissage est prévu le jeudi 28 juin. Hugues Fontaine profitera de l'occasion pour présenter et dédicacer ses livres.

#### 6. Activité argentique :

- Christian nous fait part de l'avancement de l'installation de l'activité argentique, notamment avec la mise en place des obturateurs de lumière sur toute les

ouvertures de la pièce et l'achat de l'équipement nécessaire au développement des films ;

- Fabrice propose le don de son agrandisseur qui sera aussi installé dans la seconde pièce du local ;

- Les dernières installations matérielles viennent d'être réalisées par Christian et Fabrice. Bref, l'activité argentique est prête à démarrer, il ne reste plus qu'à se mettre au travail de développement : à vos cuves citoyen(ne)s !

Bien amicalement à chacun(e),

Fabrice