



C o m p t e r e n d u Réunion mensuelle du 1^{er} avril 2021

Paris, le 5 mai 2021

Lieu : Par visioconférence • 13h à 14h30

Présents :

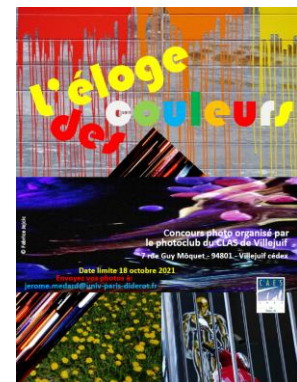
10 membres : Marie-Agnès Barrère, Carla Bozzolo, Patrick Choinier, Florence Jallier, Fabrice Jecic, Isabelle Leblic, Jérôme Médard, Balthazar do Nascimento, Paulette Roulon et Jean Rufas

1/ Prochain concours photos du campus

Le thème sera *Éloge des couleurs*. Il se déroulera comme chaque année de début juin jusqu'au mois d'octobre.

Le jury est en cours de formation. En plus de Magali et Marie-Agnès, lauréates 2020, Raphaëlle Chossenot pour le CAES, Jeanne Zerner du LLACAN, il a été demandé à Vincent Leblic de faire partie de ce jury comme professionnel de l'image [MA] à la rédaction du CR : Vincent ne souhaite pas participer].

Merci à Fabrice pour la belle affiche.



2/ Les expositions en cours et à venir

La cafeteria est actuellement fermée, nous n'avons pas d'information sur sa réouverture.

Tant que la situation sanitaire ne permet pas d'accrochages traditionnels le site internet est à valoriser à travers des expositions virtuelles.

- Site internet :

Cadavre exquis, 3^e expérience : 26 photos accompagnées de textes par les membres du club.

Claire sera contactée pour une diffusion sur le site du CAES national ou le CAES mag lorsque cela sera possible. **En cours sur le site internet [depuis le 17 mars].**

Le photoclub en confinement : Une illustration du confinement vu par le club avec 19 photos.

Une nouvelle fois merci à Fabrice pour l'affiche de l'exposition.

Cette exposition est évolutive, de nouvelles photos peuvent être proposées et leur ajout sera validé en réunion.

En cours sur le site internet.



20 ans de l'unité Cultures, Langues, Textes :

À l'occasion des 20 ans de l'unité "Cultures, Langues, Textes", nous accueillons une exposition virtuelle rendant hommage aux chercheurs et aux laboratoires qui travaillent avec nous à travers 33 photos commentées. **En cours sur le site internet depuis le 17 décembre.**

Paris re-vu : (Titre provisoire), une trentaine de photos proposées par Marie-Agnès, présentées en 4 chapitres : 1/édifices, 2/immeubles rues et quartiers, 3/Boutiques et cafés et 4/La Seine, les canaux, les jardins. L'affiche sera réalisée par Fabrice. **À venir lorsque la situation le permettra ou en exposition numérique.**

- Salle de restaurant du campus :

Exposition évolutive : 14 photos sont exposées. Cette exposition est également visible sur le site du photoclub dans l'onglet *expositions*. 2 nouvelles photos choisies en réunion vont venir compléter l'exposition. **En cours depuis de 2 mars.**

3/ Thèmes en cours

- Affichage dans la salle de restaurant du campus : L'exposition ayant pour vocation d'être évolutive, n'hésitez pas faire régulièrement de nouvelles propositions de façon à la renouveler partiellement au cours du temps. Ces nouvelles propositions, dont le thème reste libre, sont visibles sur le site dans l'onglet thème\resto_campus. Des sélections seront faites lors des réunions mensuelles.

La capacité du plan d'accrochage dans la salle restaurant est de **16 cadres**. Le photoclub est en mesure de fournir 13 cadres de format 50 x 60 cm et 3 cadres de format 50 x 70 cm.

- Le thème vélo est à mettre en avant pour la suite des expositions, 5 nouvelles photos ont été ajoutées portant le total à 15 [MAJ à la rédaction du CR : +2=17]. Merci d'envoyer vos photos à Jérôme.

- Travail collectif : nous avons décidé de baser notre nouveau travail collectif sur 2 poèmes : *Liberté* de Paul Éluard et *Demain, dès l'aube* de Victor Hugo (voir annexe). Vous êtes libres de choisir le poème ou le passage du poème qui vous intéresse. Le but n'est pas d'en faire une simple illustration mais de s'en imprégner pour réaliser une photo personnelle de ce que nous évoque et nous inspire le passage choisi.

4/ Discussion

Fabrice et Patrick nous ont présenté respectivement 3 et 2 photos de paysages.

Nous vous encourageons à participer à cet exercice lors de la prochaine réunion ou à nous parler d'un coup de cœur.

5/ Points divers

Fabrice nous a fait part de la préparation d'une exposition sur l'ex-Yougoslavie qu'il exposera à la mairie de Mens (en Isère) ainsi que la création d'un atelier argentique dans cette même ville. Peut-être cela sera-t-il l'occasion de futures collaborations avec le photoclub.

Pour finir sur une note de
Curiosité et Inspiration



Pêcheur Bozo sur les rives du fleuve Niger

1989

Issue du livre *Sur les traces de l'Afrique fantôme*

Françoise Huguier (née en 1942)

Prochaine réunion mensuelle • jeudi 6 mai 2021
13h (précise) par visioconférence

Jérôme

Annexe :

Demain, dès l'aube...

(Extrait du recueil « Les Contemplations » - Victor Hugo - 1856)

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Liberté
(Paul Eluard - 1942)

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les
arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages
blanches
Pierre sang papier ou
cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des
journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons
d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom

Sur les champs sur
l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des
ombres
J'écris ton nom

Sur chaque bouffée
d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages
Sur les sueurs de l'orage
Sur la pluie épaisse et fade
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes
Sur les cloches des
couleurs
Sur la vérité physique
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui
débordent
J'écris ton nom

Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes maisons réunies
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux
Du miroir et de ma
chambre
Sur mon lit coquille vide
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand
et tendre
Sur ses oreilles dressées
Sur sa patte maladroite
J'écris ton nom

Sur le tremplin de ma
porte
Sur les objets familiers
Sur le flot du feu béni
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée
Sur le front de mes amis
Sur chaque main qui se
tend
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises
Sur les lèvres attentives
Bien au-dessus du silence
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits
Sur mes phares écroulés
Sur les murs de mon
ennui
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir
Sur la solitude nue
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom

Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenir
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un
mot

Je recommence ma vie
Je suis né pour te
connaître
Pour te nommer