



C o m p t e r e n d u Réunion mensuelle du 17 janvier 2020

Paris, le 28 janvier 2020

Lieu : Campus de Villejuif, bâtiment L, salle du CAES • 13h à 14h.

Présents :

4 membres : Marie-Agnès Barrère, Patrick Choinier, Florence Jallier et Jérôme Médard.

1/ Thèmes en cours

- **Affichage dans la salle de restaurant du campus** : Sur l'ensemble des photos proposées pour le thème restaurant (une quarantaine), nous avons réalisée à la demande de la délégation, une sélection de 16 photos. Cette sélection est visible sur le site du photo-club dans l'onglet *expositions*. Elle a été transmise à Agathe Marion et Silvia Pourquoié.

Concernant le plan d'accrochage de 16 cadres établi dans la salle du restaurant, il reste à poser des crochets en « L » ce qui sera fait prochainement. Le photoclub est en mesure de fournir 13 cadres de format 50 x 60 cm et 3 cadres de format 50 x 70 cm.

Nous attendons donc un retour de la délégation et engager les impressions.

2/ Concours photos du campus - *nuage(s)*

Retour et conclusion de ce concours. Les réflexions et propositions pour le prochain concours seront les bienvenues. Elles seront proposées lors des prochaines réunions.

Il est à noter que le concours national IMAGEMO du CAES est ouvert. Le thème est *Le nombre d'or*. La date limite d'envoi des photos est le mardi 17 mars 2020.

3/ Les expositions en cours et à venir

- **Site Campus de Villejuif • Salle de la cafétéria :**

Mexique : Une série de 36 photographies (cadres 40x50 cm) sur le Mexique par Duna Troiani, la plupart datant de 1974.

Accrochage le 17 janvier et vernissage le 20 janvier. **En cours.**

Cadavre exquis, 3^e série : 26 photos par les membres du club. Elles seront visibles prochainement sur le site associées chacune à un texte. Un livret devrait être réalisé à l'occasion du vernissage. **À venir, accrochage prévu début mars.**

Paris re-vu (Titre provisoire), une trentaine de photos de Marie-Agnès, présentées en 4 chapitres : 1/édifices, 2/immeubles rues et quartiers, 3/Boutiques et cafés et 4/La Seine, les canaux, les jardins. **À venir, accrochage prévu la semaine du 27 avril.**

Jeu de ficelle : une exposition proposée par Balthazar suite à la découverte d'un fond photographique de 90 images en noir et blanc datant de 1967 réalisé par Françoise Ozanne-Rivierre, décédée en 2007 et qui fût chercheuse au LACITO. Cette exposition abordera différentes coutumes et traditions à propos des jeux de ficelle enfantins dans diverses cultures (notamment Austronésienne, l'Océanie, et la Nouvelle-Calédonie). Le sujet apparût très intéressant à chacun et permettra un hommage à Françoise Ozanne-Rivierre. Auparavant un travail d'inventaire, classement et archivage doit être terminé. **À venir.**

- Galerie CAES • Paris :

Paris Jazz Festival, 21 photos (21 cadres A2) par Patrick Choinier. Cette série de photos a été réalisée dans le parc floral de Paris, au cours de concerts du Paris Jazz Festival entre 2013 et 2016, et des Victoires du Jazz 2014. **Vernissage le 30 janvier à 17h.**

4/ Projets proposés par Marie-Agnès

- Reprise des expositions à la MSE.
- Photos pour site du Centre d'Économie de la Sorbonne, personnels et locaux (sur le site de la MSE).

Suite à nos propositions et demandes, la situation est au point mort. Notre invitation à une réunion n'a pas eu de suites.

5/ Weekend à Auvers-sur-Oise

Initialement prévu pour Honfleur, il devrait être sur 2 jours à Auvers-sur-Oise au printemps ou à l'automne 2020 (selon les subventions CAES). Pas de retours pour le moment.

6/ Intérim Jérôme

« Suite à un projet éditorial personnel très prenant jusqu'au mois de mai/juin et un contrat industriel important au laboratoire, je ne serai plus en mesure de consacrer beaucoup de temps pour le club-photo. Ainsi je ne devrais pas être présent aux prochaines réunions mais je reste joignable et continue de gérer le site internet. Pendant cette période Fabrice propose de faire l'intérim. »

7/ Autres sujets abordés

- Merci à Patrick d'avoir récupéré nos 25 cadres (40x50 cm) prêtés à la Galerie CAES.
- Une nouvelle boîte à clé sera prochainement mise dans la cafétéria de façon à faciliter l'accès à la salle du photoclub.
- La table de travail dans la salle du club sera fixée au mur.
- Proposition d'une sortie exposition *Henri Cartier-Bresson, Chine 1948-1949 1958* à la Fondation Henri Cartier-Bresson. Sondage en cours pour la date du 1^{er} ou du 8 février.

Pour finir sur une note de
Curiosité et Inspiration



*Femme debout se couvrant le visage
avec les deux mains.*

1911

Egon Schiele (1890-1918)

Prochaine réunion mensuelle • Date à définir
Salle à confirmer

Jérôme