



## Photoclub du CAES du CNRS

### Campus de Villejuif

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jejcic

Villejuif le 18 janvier 2017

## Compte rendu de la réunion mensuelle du 12 janvier 2017

Merci de penser à renouveler votre adhésion 2017 au photoclub et de porter, ou d'envoyer, votre règlement à Florence. Les chèques sont à établir à l'ordre du CAES du CNRS, le montant est de 30 € pour les agents CNRS et de 40 € pour les personnes extérieures.

Une nouvelle adhérente Chloé Noirjean de la Délégation Paris-Villejuif rejoint le photoclub, nous lui souhaitons la bienvenue.

### 1/ Cadavre exquis à deux tours

Il y a eu quelques dysfonctionnements qui se sont répercutés sur le calendrier. Jérôme reprend la boucle à compter du 18 janvier. Voir le nouveau calendrier à la suite du compte rendu.

### 2/ Expositions du photoclub : programmation

Les travaux de la cafétéria n'étant toujours pas terminés<sup>1</sup>, et probablement pas avant la mi-février, nous allons reprendre les expositions sur les sites de Villejuif et MSE (Maison des Sciences Économiques, à Paris) selon la programmation suivante :

- Villejuif, dans l'ordre suivant :

1. Luca Pernigo, photographe invité ;
2. Marie-Agnès Barrère, "Tanzanie" ;
3. "Cadavre exquis à deux tours" ;
4. "Arbres".

- MSE, dans l'ordre suivant :

1. "2013 Marseille capitale européenne de la culture", exposition du photoclub programmée fin février début mars (affiche à reprendre, cadres cassés à remplacer, transport à assurer de Thiais à Paris) ;
2. Luca Pernigo peut faire la demande auprès de Martine Ahmed-Chaouch (directrice administrative de la MSE), nous le guiderons dans cette démarche ;
3. "Cadavre exquis à deux tours" ;
4. "Arbres".

- Thiais, les expositions restent à programmer et à discuter à la réunion mensuelle du 2 février.

### 3/ Moyens mutualisés autour de l'image

Entre le photoclub, le LAMOP et l'UPS 2259, il est proposé de regrouper imprimante et scanner dans une salle de l'UPS au 4<sup>e</sup> étage du bâtiment D. Cet équipement serait en libre service pour le Campus, les modalités concrètes restent à mettre en place, de même que les règles d'usage de cet équipement commun.

### 4/ Rando photographique, photos de nuit

Avec Jérôme nous envisageons une rando photographique nocturne "Sur les traces d'Atget", quartier Saint-Germain et bords de Seine. Des dates seront prochainement proposées, après la vague de froid.

---

<sup>1</sup> Florence doit demander au menuisier d'installer une tringle supplémentaire dans la partie de la cafétéria en haut du mur où était inscrit "bienvenue" dans beaucoup d'autres langues.

## 5/ Portraits du LEM (Laboratoire d'Étude sur les Monothéismes)

Le studio du photoclub sera installé dans la salle 10 du sous-sol du bâtiment C aile sud. Claire Raynal, du LEM, participe à la prise de vues encadrée par Jérôme, que nous remercions ici de bien vouloir prendre en charge cette opération.

## 6/ 10<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du photoclub numérique

Au mois de novembre prochain le photoclub aura 10 ans! Nous souhaitons célébrer l'évènement par une exposition particulière<sup>2</sup>. Indépendamment de cela, chacun est aussi invité à y réfléchir et à faire des propositions. L'année 2007 marque un peu un tournant dans l'histoire de la photographie, avec une affirmation croissante du numérique<sup>3</sup>.

## 7/ Rappel sur les thèmes en cours

Le thème "Arbres", actuellement en cours, nous avons programmé une première séance de sélection à la prochaine réunion du 2 février, apportez vos **photos tirées sur du papier** au format A4. Merci de continuer à envoyer à Jérôme vos photos, **avec les titres** à l'adresse : <jerome.medard@univ-paris-diderot.fr> afin qu'il les installe sur le site. Le nombre de photos est limité à 5, ces photos doivent avoir une résolution de 72 dpi et une taille de 1000 pixels pour la plus grande longueur.

## 8/ Rappel du projet Paris et l'eau

À la dernière réunion mensuelle, en novembre, Paulette nous avait présenté sa recherche en image sur la Dhuis qui, après captage, a fourni Paris en eau potable. À la cette réunion Marie-Agnès nous a parlé de la Bièvre, dont le lit couvert à Paris est signalé par des inscriptions au sol sur des médaillons ou des plaques.

*Nous rappelons que le thème retenu est "Paris et l'eau" et qu'il s'agit d'un thème large qui ne se limite pas à la Seine, aux ponts et aux canaux, mais s'étend aussi à toutes les installations telles que : les fontaines, les usines de relevage, les aqueducs, les égouts, la pluie, etc...*

*La seule contrainte est que les photos proposées soient en noir et blanc.*

*Certes il y a encore du temps pour préparer l'exposition, mais la prise de vue peut commencer dès maintenant. Il me semble aussi qu'il serait intéressant de produire des légendes un peu fournies de telle sorte que parallèlement aux images puisse émerger une histoire documentaire que l'on pourrait essayer de rendre intéressante.*

## 9/ Rappel : initiations théoriques et pratiques

Il s'agit de courtes sessions organisées par les membres les plus expérimentés du photoclub et qui traitent des connaissances de bases de la photographie (aspects techniques et pratiques). Certains de ces aspects pourront être abordés au cours des randos photographiques (voir au point 4/, ci-dessus).

## 10/ Succession de Fabrice à la présidence du club

La longévité de Fabrice à la présidence du club, proche de celle d'un dictateur, et ses nouvelles fonctions de Fabrice à la direction de l'UPS 2259 ne lui permettent plus d'assumer de manière satisfaisante les activités du club et demande la relève. Jérôme, en accord avec les membres du club accepte de prendre le relais, nous le remercions. Avec l'aide de Florence nous nous assurerons que cette transition se fasse sans à-coups.

**Prochaine réunion mensuelle jeudi 2 février 2017 à 13h00**  
**Salle de réunion du LAMOP, pièce 108 A, 1<sup>er</sup> étage droite bâtiment C, aile sud**

---

<sup>2</sup> Marie-Agnès propose une expo qui illustrerait les différents styles de photos que l'on a pu faire (en argentique et en numérique), elle nous présentera cela plus en détail à la prochaine réunion.

<sup>3</sup> Pour mémoire, par exemple, à l'époque j'utilisais encore un appareil argentique en parallèle avec mon premier réflex numérique datant de fin 2005.

**Cadavre exquis à deux tours**, en beige clair fin du premier tour, en bleu clair second tour  
**La seule contrainte est de faire des photos verticales, type portrait**

	Noms prénoms	Courriels	Dates (1 semaine maximum)	Transmet sa photo à
1.	Médard Jérôme	jerome.medard@univ-paris-diderot.fr	18 - 24 janvier	florian.morlet@cnrs.fr
2.	Morlet Florian	florian.morlet@cnrs.fr	25 janvier - 1er février	jacques.mullard@cnrs.fr
3.	Mullard Jacques	jacques.mullard@cnrs.fr	2 - 8 février	claire.kulaga@caes.cnrs.fr
4.	Kulaga Claire	claire.kulaga@caes.cnrs.fr	9 - 15 février	leblic@vjf.cnrs.fr
5.	Leblic Isabelle	leblic@vjf.cnrs.fr	16 - 22 février	Chloe.NOIRJEAN@cnrs.fr
6.	Chloé Noirjean	Chloe.NOIRJEAN@cnrs.fr	23 février - 1 <sup>er</sup> mars	baptiste.villain@cnrs.fr
7.	Villain Baptiste	baptiste.villain@cnrs.fr	2 - 8 mars	Fin du Cadavre exquis

**Tou(te)s les participant(e)s s'engagent à respecter scrupuleusement le calendrier, merci de votre compréhension et de votre participation.**