



Photoclub du CAES du CNRS

Campus de Villejuif

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jecic

Villejuif le 2 juillet 2015

Compte rendu de la réunion mensuelle du 2 juillet 2015

1/ Concours photo « L'éclosion du printemps »

Les résultats du concours, avec les deux photos primées, sont affichés sur le site du CAES national voir le lien :

<http://www.caes.cnrs.fr/regions/actualites-regions/concours-photo-2015-les-laureats>

Le concours du Campus a réuni 26 participant(e)s pour un nombre total de 68 photos.

Les résultats ont été rendus publics dans le cadre de la Fête du Campus le 22 juin :

- Prix du Jury : Davide Gherdevich pour "Une hirondelle ne fait pas le printemps... mais deux ?" ;
- Prix Coup de coeur du public : Jérôme Médard pour "Élan romantique".

Rappel de la composition du jury :

Florence Jallier (lauréate 2014), Claire Kulaga (photographe-webmestre CAES national), Raphaëlle Chossenot (Culture Clas de Villejuif), Sylvain de la Rua Martín (Photographe), Danielle Bonardelle (Secrétaire Clas de Villejuif).

Concernant le règlement du concours de l'an prochain, il faudra que chaque participant s'assure que les photos envoyées ont bien été reçues par le destinataire.

Sur la suggestion de Marie-Agnès, le thème adopté pour le prochain concours est "Bistrots et cafés".

2/ Concours CAES national « Allume ! »

La date limite du dépôt des photos est fixée au lundi **14 septembre 2015**. Fin octobre, le jury se réunira afin de sélectionner les clichés lauréats. Les résultats seront rendus publics le **25 novembre 2015** (jour du marché de Noël à Villejuif) et dans Paris lors de la table ronde organisée par le CAES national, dans l'appartement décanal (rue Soufflot devant le Panthéon).

Le jury sera composé de Darryl Evans (photographe agence VU), Quynh Phan (Assistante de l'action culturelle CAES national), Christelle Baunez (Lauréate 2014), Fabrice Jecic (Président du photoclub de Villejuif), Danielle Bonardelle (Photoclub de Villejuif).

En raison de la panne actuelle de l'imprimante du photoclub, que nous comptons faire réparer à l'automne, les membres du photoclub sont invités à fournir leurs photos sur des tirages laser au format A4, qui est d'ailleurs l'unique format admis pour le concours. Chaque tirage laser doit être accompagné de sa version au format numérique.

3/ Point sur le thème « lumière toute ! »

Seules deux photos sont affichées sur le site, et cinq nouvelles ont été présentées à la réunion. Merci de vous mettre à la prise de vues.

4/ Propositions d'ateliers et établissement d'un calendrier

- Ateliers demandés par les personnes présentes :
 - Approfondissements des fonctions de développement Raw avec Photoshop (Camera Raw) : pas de date définie mais demande fortement exprimée à la réunion, Danielle fera des propositions après la rentrée.

- Lightroom : Fonctions de base pour le développement. Jérôme a accepté d'animer l'atelier sur l'aspect développement uniquement, des dates seront proposées après la rentrée.
- Autres ateliers : pas de besoins exprimés à la réunion.
- Sorties programmées :
 - Quai de la Gare – Automne 2015 – pas de date fixée.
 - La Villette : - Automne 2015 - pas de date fixée. Le 4 juin nous étions 3 à la randonnée prise de vues, probablement en raison de la tombée tardive de la nuit. Ce site est remarquable pour les prises de vues nocturnes, ce qui explique que la sortie soit à nouveau proposée à cette saison.
 - Auvers-sur-Oise – « sur la trace des impressionnistes » - Voici les renseignements fournis par Maurice :

À partir du **4 avril et ce jusqu'au 1er novembre 2015**, des trains directs Paris Nord <> Auvers-sur-Oise sont mis en place pour les voyageurs les weekends et jours fériés.

Les horaires

Aller : 09h38 au départ de Paris Nord
Retour : 18h25 depuis Auvers-sur-Oise

Toutes les sorties programmées sont maintenues. La sortie d'Auvers-sur-Oise est projetée pour le printemps 2016.

4/ Expositions

Il faut réfléchir aux expositions prévues et essayer de trouver des solutions car la cafétéria n'est plus accessible et l'espace du restaurant est trop exigü pour un quelconque accrochage, jusqu'à fin décembre.

Nous pensons donc ajouter des barres d'accrochage (10 à 12 mètres linéaires) dans le couloir du bâtiment D qui relie la Rotonde à la Salle de Conférences.

Fabrice se charge de l'achat des tringles supplémentaires et des cimaises. Ceci devrait convenir, dans un premier temps, pour l'accrochage de l'exposition **L'eau dans tous ses états, début septembre** et, dans un second temps, pour l'exposition **Fête de la Science**, organisée conjointement avec l'UPS de Villejuif, **courant octobre**.

D'autre part, Marie-Agnès propose de profiter de l'espace de la MSE pendant cette période, au moins jusqu'au départ en 2016 de Martine Chaouche, directrice administrative de la MSE.

5/ Fête de la Science (7-11 octobre 2015)

Compte rendu de la réunion préparatoire des correspondants de communication des différentes unités SHS du Campus qui avait eu lieu le 8 juin, voici le texte de Céline Ferlita (UPS):

« La fête de la science 2015 aura lieu cette année du 7 au 11 octobre 2015 dans toute la France, mais aussi sur le campus de Villejuif. A cette occasion, nous vous proposons de participer à une action de communication inédite : une exposition de photographies autour du thème « Regards sur la recherche », qui sera installée dans les couloirs du bâtiment C.

L'objectif principal est de mieux connaître à travers des photos actuelles, spontanées et sincères les chercheurs et les ITA qui collaborent ensemble. Un texte accompagnera chaque photographie où chacun pourra s'exprimer sur son travail, sa démarche, sa vocation etc... Les prises de vues se feront en studio à Villejuif au mois de septembre par les membres du club photo du CAES de Villejuif.

La démarche est volontaire. Vous pouvez être photographiés seul ou en petit groupe de travail par exemple. Si vous êtes intéressés, veuillez prendre contact avec le correspondant de communication de votre laboratoire (indiquez votre Nom et vos Coordonnées) »

6/ Cadavre exquis

À partir du jeu inventé par le mouvement des surréalistes à Paris, le principe consistait à composer une phrase ou un dessin, par plusieurs personnes dont chacune apporte sa contribution créatrice à partir de l'élément immédiatement précédent qui lui est transmis, sans connaître les

autres éléments antérieurs. Transposé à la photographie : le premier membre de la chaîne transmet prend une photo de son choix au second, qui à partir de celle-ci trouve l'inspiration pour prendre une nouvelle photo qu'il transmet au troisième membre, et ainsi de suite jusqu'au dernier participant. À la fin de ce processus la séquence des photos est reconstruite dans l'ordre des prises de vues, ce qui donne des résultats souvent inattendus.

Nous espérons que l'explication, qui n'est pas simple, est néanmoins suffisamment claire pour se lancer dans ce processus.

La réussite d'une telle opération impose plusieurs contraintes qui demandent un engagement ferme de chacun(e) des participant(e)s :

- 1/ chaque participant(e) s'engage à partir de la photo reçue de transmettre la sienne au suivant **sous le délai impératif d'une semaine maximum** ;

- 2/ **toutes photos proposées doit être obligatoirement de format carré**, de 1000 pixels de côté et d'une résolution de 72 dpi par pouce (les photos originales de pleine résolution seront conservés de côté pour l'exposition) ;

- 3/ chaque photos devra être prise de manière spécifique pour cette opération, **le recours à d'anciennes prises de vues sera refusé**. L'idée est de faire jouer la spontanéité dans un temps de réponse rapide (la semaine maximum).

Selon nos estimations, en respectant ces règles et avec une vingtaine de participants, la durée du processus serait d'environ 4 mois. Si nous comptons le développement, l'exposition pourrait être programmée pour le premier trimestre 2016.

Chaque membre du photoclub doit dire très clairement s'il compte participer ou non à ce projet. L'acceptation de participation implique le respect strict des règles ci-dessus.

Le tirage au sort a désigné Patrick Choinier, après lui nous essayerons de suivre, dans la mesure du possible, l'ordre alphabétique des membres.

L'opération est lancée dès à présent, un calendrier est établi pour tous les membres qui ont pu être joints et qui ont accepté de participer. Les autres membres seront contactés séparément pour dire s'ils souhaitent participer à cette opération en nous indiquant leurs disponibilités. Voir dans la seconde pièce jointe le calendrier Cadavre exquis.

7/ Questions diverses

Marie-Claude apporte à la prochaine réunion un ensemble de photos sur le Yémen pour préparer son exposition personnelle. Ses photos datant des années 80 présentent aujourd'hui un grand intérêt historique en raison des nombreux changements intervenus depuis.

Prochaine réunion mensuelle le jeudi 10 septembre 2015 à 17h00